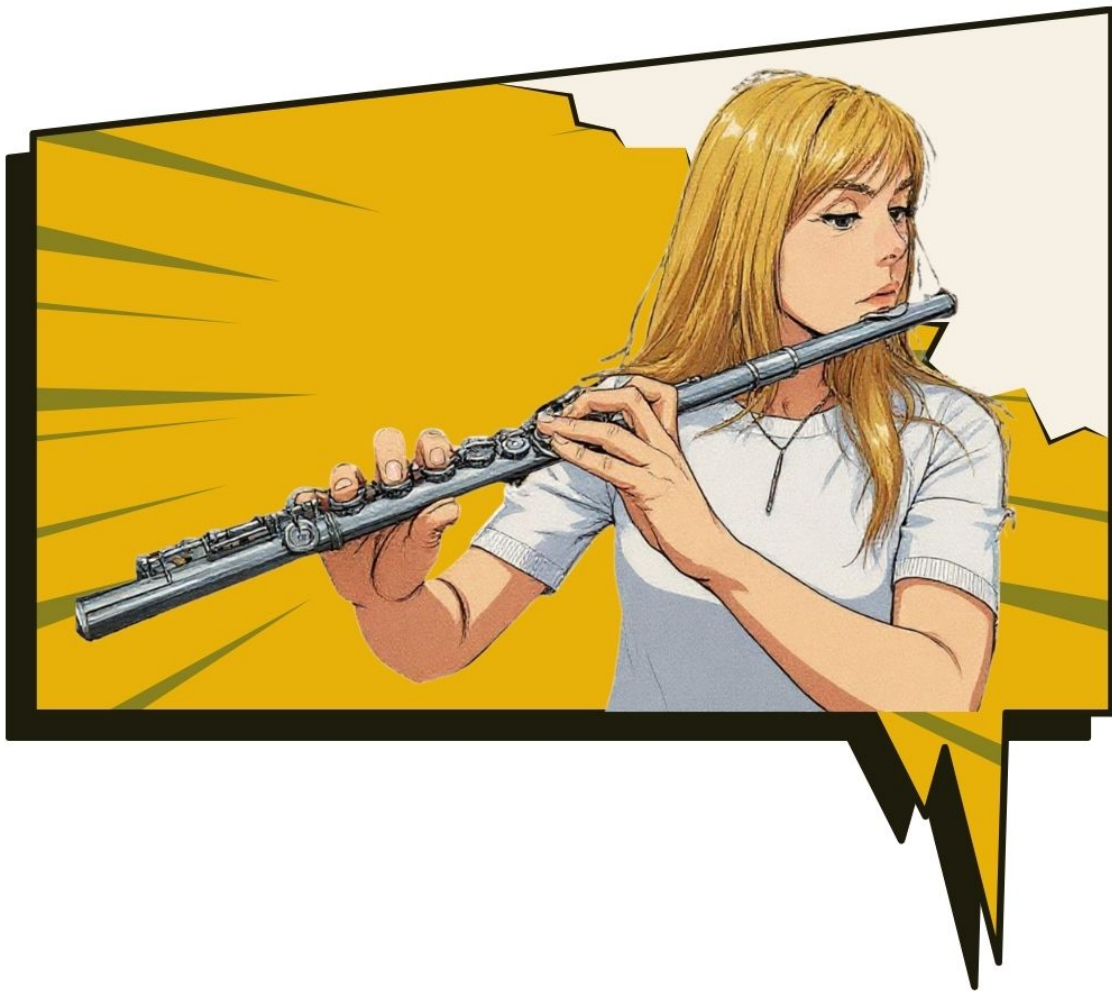
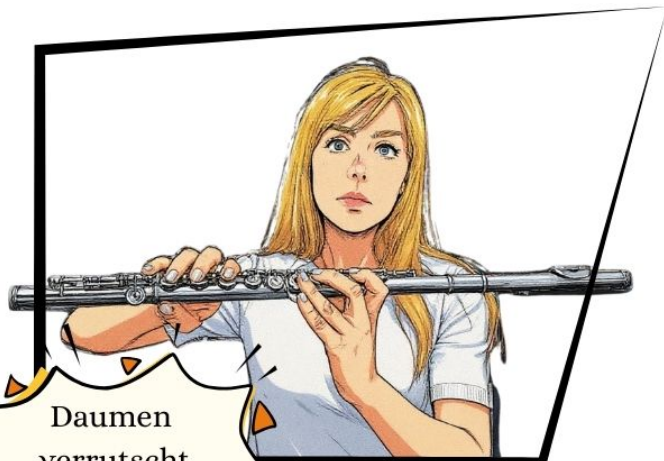


Lern Querflöte mit Gerda



MACH DIESE HALTUNGSFEHLER NICHT
LINKE UND RECHTE HAND

HALTUNGSFEHLER DES DAUMENS DER RECHTEN HAND



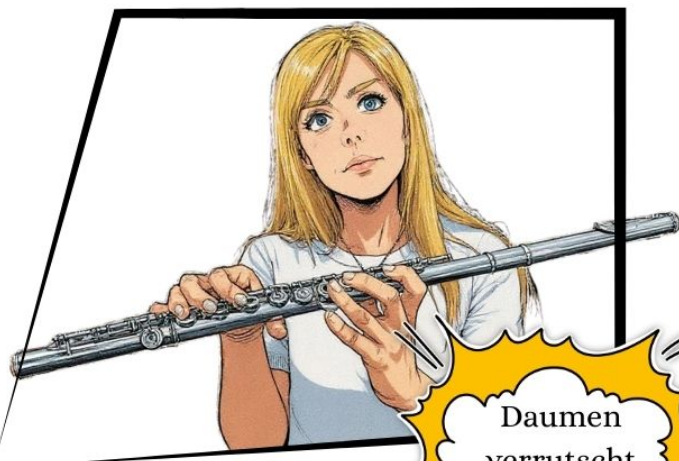
Daumen
verrutscht
nach rechts

Alle Finger drehen
sich nach links

1. & 2. Triller Klappe und
3. B Klappe wird berührt

Kleiner Finger entfernt
sich von der Dis Klappe

Das Greifen der C und Cis
Klappen wird kaum möglich



Daumen
verrutscht
nach links

Alle Finger drehen
sich nach rechts

kl. Finger verrutscht
von der Dis Klappe

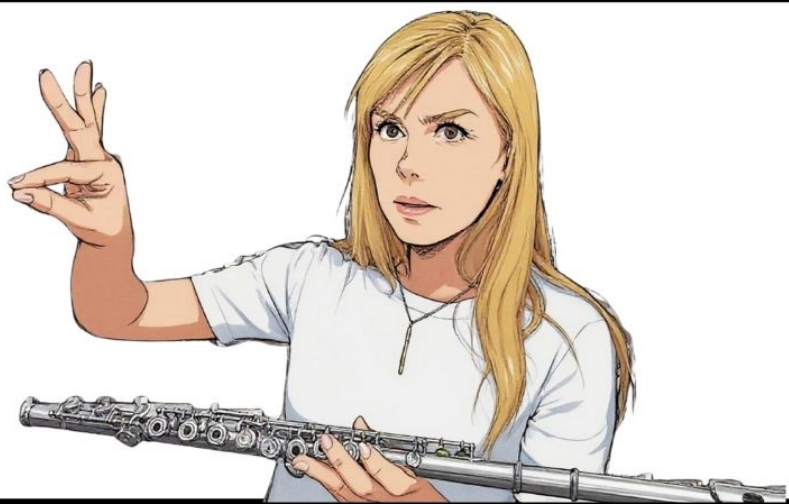
Finger berühren
1. & 2. Triller Klappe

Wenn Du mit offener Mechanik spielst, wirst Du in beiden Fällen das Problem haben, dass Deine Finger die Löcher auf den Klappen nicht mehr richtig zudecken, und so die Töne kaum oder gar nicht mehr erklingen.

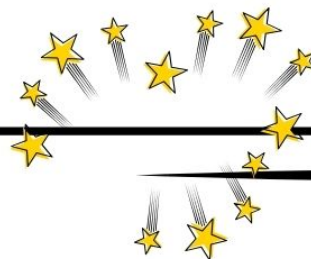


WIE BEHÄLTST DU DEINEN DAUMEN DER RECHTEN HAND UNTER KONTROLLE

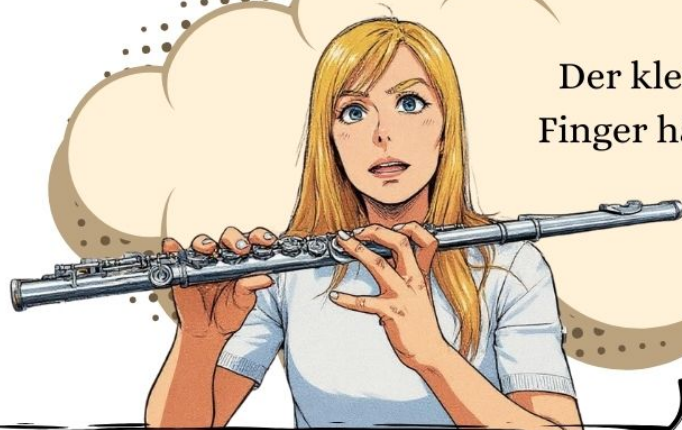
Dein Daumen sollte immer unter Deinem Zeigefinger liegen. Stell Dir vor, dass Du die Querflöte in der Hand hältst. Bewege Deinen Zeigefinger nach unten, als wenn Du die Klappe drücken würdest. Dein Zeigefinger und Dein Daumen sollten sich genau treffen.
Übe ohne der Querflöte.



Übe folgende Übung stumm mit der Querflöte: Nimm die Flöte in die Hand, schiebe Deinen Zeigefinger und Deinen Daumen langsam nach vorne bis die beiden Finger sich berühren. Sie sollten perfekt aufeinander treffen.



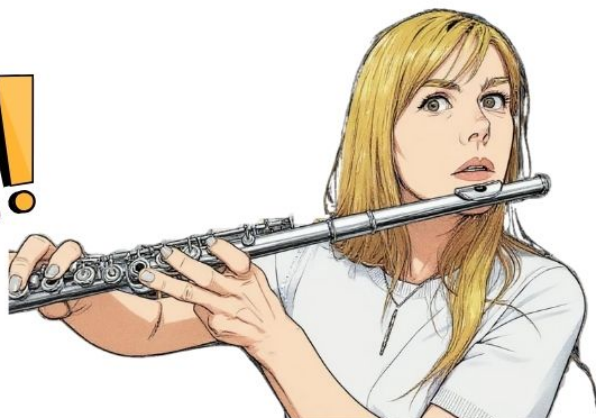
HALTUNGSFEHLER DES KLEINEN FINGERS DER LINKEN HAND



Der kleine
Finger hängt.

Alle Finger werden nach
unten gezogen

Das Verrutschen
der Flöte auf dem
Zeigefinger



Die Flöte kippt nach vorne. Die Haltung der Flöte
wird instabil. Es entweicht zu viel Luft. Der Ton
verändert sich negativ.



Der kleine Finger wird nach oben ausgestreckt.

Alle anderen Finger werden nach oben gezogen.

Das Verrutschen der Flöte auf dem Zeigefinger.



Ellbogen, Schulter und Kopf heben sich. Es entsteht eine unnatürliche Haltung.

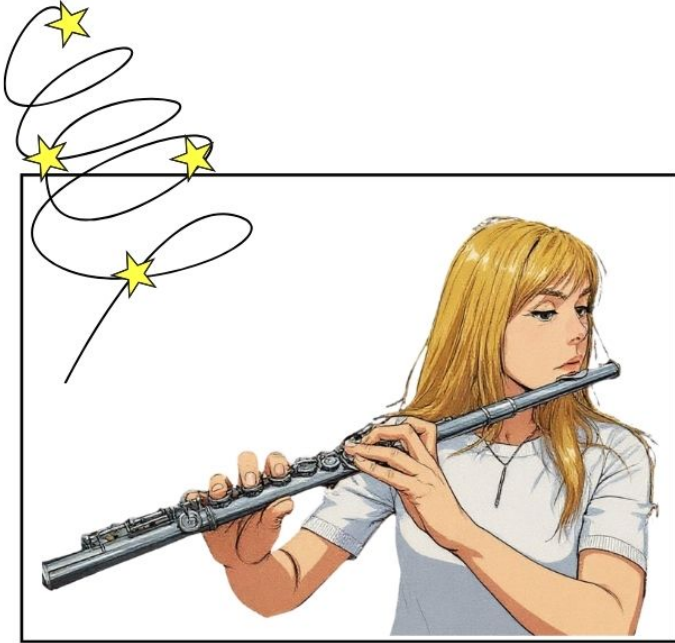
OOPS!

In beiden Fällen verliert man den Kontakt zu den Klappen und das Greifen wird, vor allem bei offener Mechanik, ein großes Problem.



Diese Haltung kann Rücken- und Nackenschmerzen verursachen.

WIE DU DEINEN KLEINEN FINGER DER LINKEN HAND IN DEN GRIFF BEKOMMST



Nehme die Querflöte in die Hand und lege deinen kleinen Finger der linken Hand auf die Dis Klappe. Achte darauf, dass Du die Oberfläche der Klappe mit Deinem Kuppen immer berührst. Auch wenn Du beim Spielen kurzzeitig den Finger hebst, suche immer nach den Kontakt mit der Klappe. Hab keine Angst! Mit einer kleinen Übung schaffst Du das!

Halte Deine Finger schön rund, als wenn Du einen Apfel in der Hand hättest. So hast Du genügend Platz zwischen Deiner Hand und der Querflöte, und Deine Finger können sich frei bewegen.



WWW.GERDAKINDLER.AT

YOUTUBE @GERDAFLOETENUNTERRICHT

© GERDA MOSER-KINDLER